

INFORMACJA PRASOWA

Ogłoszenie laureatów Nagrody im. Janusza A. Zajdla to uroczystość organizowana tradycyjnie podczas Ogólnopolskiego Konwentu Miłośników Fantastyki POLCON. Impreza ta jest przeznaczona dla dziennikarzy i fanów. W tym roku, z uwagi na połączenie Polconu z Euroconem, gospodarzami wydarzenia są: Śląski Klub Fantastyki, Związek Stowarzyszeń „Fandom Polski” oraz Klub Literární Fantastiky z Ostrawy.

Literacka Nagroda im. Janusza A. Zajdla
Nominacje za rok 2009

Podczas rozpoczynającego się 26 sierpnia w Cieszynie Ogólnopolskiego Konwentu Miłośników Fantastyki POLCON, połączonego z Euroconem, poznamy laureatów Nagrody im. Janusza A. Zajdla. Jest to już dwudziesta szósta edycja tego najbardziej prestiżowego wyróżnienia dla autorów polskiej fantastyki.



Listę utworów nominowanych do Nagrody Literackiej im. Janusza A. Zajdla za rok 2009 poznaliśmy 24 czerwca w warszawskiej Klubokawiarni Grawitacja.

Ogłoszenie listy utworów nominowanych do Nagrody było głównym – ale nie jedynym – wydarzeniem. Obecni dowiedzieli się również, co trzeba zrobić by zostać bohaterem książki z cyklu „Felix, Net i Nika” – jednego z najpopularniejszych polskich utworów dla młodzieży. Organizatorzy tegorocznego Polconu, będącego równocześnie Euroconem, opowiedzieli, co przygotowują dla uczestników tej najważniejszej w Europie konferencji poświęconej fantastyce, która odbędzie się 26-29 sierpnia 2010 na granicy polsko-czeskiej – w Cieszynie.

Wybór laureatów Nagrody im. Janusza A. Zajdla przebiega w dwóch etapach. Pierwszym z nich, było zgłaszanie przez czytelników fantastyki swoich kandydatur do nominacji. Spośród wyłonionych w tym etapie utworów, uczestnicy Polconu, czyli Ogólnopolskiego Konwentu Miłośników Fantastyki, dokonują wyboru laureatów (osobno wśród powieści i opowiadań). W tym roku konferencja ta, będzie pełniła równocześnie rolę Euroconu (najważniejszego zjazdu miłośników fantastyki w Europie).

Nagroda została przyznana po raz pierwszy w 1985 r. Do tej pory uhonorowano nią w sumie trzydzieści osiem utworów – powieści i opowiadań. Wśród laureatów znaleźli się m.in.: prof. Edmund Wnuk-Lipiński, Andrzej Sapkowski, Rafał A. Ziemkiewicz, Anna Brzezińska, Jacek Dukaj, Marek S. Huberath, Tomasz Kołodziejczak, Jarosław Grzędowicz.

Patron Nagrody – **Janusz A. Zajdel** (1938-1985) – z zawodu fizyk, przez długie lata zajmował pozycję lidera wśród polskich twórców gatunku. Do najgłośniejszych książek Zajdla należą: *Limes inferior* (1982), *Cylinder van Troffa* (1980), *Paradyzja* (1984). Jego dzieła na trwałe weszły do kanonu klasycznej polskiej fantastyki oraz social fiction.

Więcej informacji na temat:

Nagrody: www.zajdel.art.pl

Polconu/Euroconu: www.polcon.pl/2010

Lista utworów nominowanych za rok 2009

POWIEŚCI

- * *Letni deszcz. Sztylet* **Anny Brzezińskiej** (Agencja Wydawnicza RUNA)
- * *Wroniec* **Jacka Dukaja** (Wydawnictwo Literackie)
- * *Trzeci Świat* **Macieja Guzka** (Agencja Wydawnicza RUNA)
- * *Przedksiężycowi, Tom 1* **Anny Kańtoch** (Fabryka Słów)
- * *Święty Wrocław* **Łukasza Orbitowskiego** (Wydawnictwo Literackie)

OPOWIADANIA

- * *Za godzinę powinna tu być* **Jakuba Małeckiego** (w: *Zaksięgowani*, Powergraph)
- * *Głowa węża* **Łukasza Orbitowskiego** (w: „Nowa Fantastyka” 10/2009)
- * *Wszyscy jesteście Meekhańczykami* **Roberta M. Wegnera** (w: *Opowieści z meekhańskiego pogranicza. Północ – Południe*, Powergraph)

O nominowanych autorach:

Anna Brzezińska

Debiutowała opowiadaniem *A kochał ją, że strach* („Magia i Miecz” 10’1998), które otrzymało Nagrodę im. Janusza A. Zajdla (1999). W tym tekście po raz pierwszy wystąpiła wioskowa czarownica, babunia Jagódka – postać wysoce kontrowersyjna, lecz ciesząca się sympatią czytelników. Dalsze opowiadania o Jagódce ukazały się w zbiorze *Opowieści z Wilżyńskiej Doliny*. Autorka pisze fantasy wzorowane na realiach późnego średniowiecza albo włoskiego renesansu (zbiór opowiadań *Wody głębokie jak niebo*). W latach 1999 i 2000 wydała dwie części sagi o zbójcu Twardokęsku: *Zbójcecki gościniec* i *Żmijowa harfa* (Nagroda Zajdla 2001), a w roku 2006 kontynuowała cykl, wydając *Letni deszcz. Kielich*. W roku ubiegłym ukazała się ostatnia część cyklu *Letni deszcz. Sztylet*. Nominacja za tę powieść jest trzynastą nominacją pisarki (w tym trzykrotnie została laureatką Nagrody).

Jacek Dukaj

Jest jednym z najbardziej błyskotliwych twórców fantastyki; debiutował brawurowo w wieku 16 lat opowiadaniem *Złota Galera* („Fantastyka” 2’1990). Później publikował

szereg znakomitych opowiadań i mikropowieści w prasie i antologiach. Pisuje ambitną literaturę science fiction, naszpikowaną atrakcyjnymi pomysłami. W ubiegłych latach utwory Jacka Dukaja pięciokrotnie zdobyły Nagrodę, a dziewięciokrotnie były do niej nominowane. Fani nagrodzili powieści *Czarne oceany* (Nagroda Zajdla 2001), *Inne pieśni* (Nagroda Zajdla 2003) i *Perfekcyjna niedoskonałość* (Nagroda Zajdla 2004), natomiast w roku ubiegłym Nagrodę w kategorii powieść otrzymał *Lód*. Na podstawie opowiadania *Katedra* (Nagroda Zajdla 2000) Tomek Bagiński nakręcił krótkometrażowy film animowany, nominowany do Oscara w 2003 r. W ubiegłym roku nominowane zostało opowiadanie *Kto napisał Stanisława Lema?*

Maciej Guzek

Urodził się w 1977 roku, ukończył wydział prawa na Uniwersytecie Adama Mickiewicza (specjalizuje się w prawie podatkowym). Aktywny członek poznańskiego klubu Druga Era, współpracownik fanzinu „Inne planety”. Jego opowiadania ukazały się m.in. w „Science Fiction”, „Nowej Fantastyce”.

Debiutował w roku 2001 opowiadaniem *Brzask*. Nominowane w 2005 r. opowiadanie *Królikarnia*, zdobyło drugą nagrodę w konkursie „Nowej Fantastyki” i British Council. Na swoim koncie ma kilka opowiadań i zbiorów, natomiast nominowany *Trzeci świat* jest pierwszą powieścią autora i czwartą nominacją do Nagrody.

Anna Kańtoch

Studiowała orientalistykę na Uniwersytecie Jagiellońskim, specjalność: arabistyka. Po studiach wróciła do Katowic. Debiutowała powieścią *Miasto w zieleni i błękicie* (2004) oraz – w czasopiśmie „Science Fiction” – opowiadaniem *Diabeł na wieży*, którego bohaterem jest Domenic Jordan, doktor nauk medycznych, egzorcysta i detektyw zarazem. Ten i inne utwory o Domenicu Jordanie złożyły się na wydany w roku 2005 zbiór *Diabeł na wieży*. W następnym roku ukazał się drugi zbiór opowiadań o tym bohaterze, zatytułowany *Zabawki diabła*. W roku 2008 nominację w kategorii powieść otrzymał *13 anioł* – historia zagłady miasta leżącego na styku dwóch światów: techniki i magii. W roku ubiegłym otrzymała Nagrodę za opowiadanie *Światy Dantego*.

Jakub Małecki

Urodził się w 1982 roku w Kole, ukończył studia ekonomiczne. Zadebiutował na łamach „Science Fiction” w 2007 roku opowiadaniem *Dłonie*. W sumie w dorobku autora znajduje się ok. dziesięciu opowiadań, dwie powieści grozy oraz zbiór opowiadań. Nominowane do Nagrody opowiadanie pochodzi ze zbioru *Zaksięgowani*.

Łukasz Orbitowski

Urodził się w 1977 roku mieszka i pisze w Krakowie, absolwent filozofii na UJ. Pisze prozę przepętnioną atmosferą grozy i zaświatów. Autor książek: *Złe wybrzeża* (1999), *Szeroki, głęboki, wymalować wszystko* (2002), *Wigilijne psy* (2005), *Horror show* (2006), *Pies i klecha* (2007 i 2008), *Prezes i Kreska. Jak koty tłumaczą sobie świat* (2008). Laureat nagrody miasta Krakowa (2002). W miesięczniku „Nowa Fantastyka” po raz pierwszy zaczął publikować w roku 2001 (opowiadanie *Tunel*).

Za powieść *Tracę ciepło*, której akcja rozgrywa się na krakowskim Kazimierzu, otrzymał Nagrodę Krakowskiej Książki Miesiąca i nominację do Nagrody. W tym roku autor zdobył nominacje w obu kategoriach.

Robert M. Wegner

Mieszka na Śląsku. Debiutował w 2002 r. w „Science Fiction” opowiadaniem *Ostatni lot Nocnego Kowboja*. Zbiór opowiadań *Opowieści z meekhańskiego pogranicza. Północ – Południe*, z którego pochodzi nominowany utwór, jest debiutem książkowym autora.

O Nagrodzie im. Janusza A. Zajdla

Pełna nazwa nagrody brzmi: Nagroda Fandomu Polskiego im. Janusza A. Zajdla i jest ona coroczną nagrodą w dziedzinie fantastyki, przyznawaną – w formie statuetki i dyplomu – autorom polskich utworów literackich. Nagroda przyznawana jest w dwóch kategoriach: powieści i opowiadania.

Nagroda Fandomu została powołana w 1984 roku w Łodzi podczas spotkania Klubów Miłośników Fantastyki. Jej początkowa nazwa to Sfinks, a pierwszym laureatem (na pierwszym Polconie w październiku 1985 roku w Błażejewku pod Poznaniem) został Janusz A. Zajdel. Niestety autor zmarł 19 lipca 1985 i nie mógł odebrać Nagrody osobiście. Kluby postanowiły zmienić nawę Nagrody i od roku 1986 przyznawana była już jako Nagroda Fandomu Polskiego im. Janusza A. Zajdla.

Od roku 1990 Nagroda przyznawana jest drogą głosowania wszystkich uczestników Polconu w danym roku (przedtem w wyniku głosowania klubów), zaś nominacje wyłaniane są w ogólnopolskim plebiscycie. W 1991 roku po raz pierwszy wręczono Nagrodę w postaci statuetki (autorstwa Wiesława Bielaka, profesora krakowskiej ASP) i dyplomu. Od roku 1992 Nagroda przyznawana jest w dwóch kategoriach: powieść i opowiadanie.

W roku 2000 opieka nad Nagrodą została powierzona powołanemu przez organizację miłośników fantastyki Związkowi Stowarzyszeń „Fandom Polski” i Związek, w imieniu fanów, jest właścicielem praw do nazwy i logo Nagrody i Polconu.

Związek Stowarzyszeń „Fandom Polski” ma za zadanie jedynie zarządzanie komunikacją Nagrody (głównie z mediami i zewnętrznymi podmiotami) i dbanie o bieżące, operacyjne zadania takie jak przygotowanie ogłoszenia nominacji, czy też wydanie bezpłatnej antologii opowiadań nominowanych do Nagrody im. Janusza A. Zajdla. Wszelkie decyzje dotyczące regulaminów, zasad, etc. podejmowane są w drodze głosowania przez Forum Fandomu podczas Polconu.

Więcej informacji na temat Nagrody:

Witold Siekierzyński

Tel. 601 325 595

e-mail: witold.siekierzynski@fandom.art.pl

<http://www.zajdel.art.pl>